

INSTRUKCJA WYKONANIA PIECZĄTKI Z UŻYCIEM SASZETKI Z CIEKŁYM POLIMEREM firmy Imagepac Colop

**NINIEJSZA INSTRUKCJA JEST INSTRUKCJĄ PRODUCENTA I NIE ZOSTAŁA
STWORZONA PRZEZ DYSTRYBUTORA**

***Uwaga- saszetki wymagają użycia światła UV
Nie naświetla się ich lampką nocną ani latarką.***

1.

CZYM JEST IMAGEPAC

IMAGEPAC to pierwsza dostępna w handlu wstępnie pakowana saszetka zawierająca ciekłą żywicę fotopolimerową. Jest ona całkowicie nowym sposobem produkcji stempli, dającym użytkownikom wszystkie korzyści wynikające ze stosowania polimerów ciekłych.

JAKOŚĆ

• saszetki IMAGEPAC są hermetyczne, nie zawierają powietrza, stąd nie zobaczycie już pęcherzy powietrza. Gwarantujemy czystość żywicy w każdej saszetce poprzez napełnianie żywicy z masy w czystym, zautomatyzowanym środowisku o kontrolowanej jakości. Ręczne zalewanie żywicy do pojemników może wprowadzać zanieczyszczenia i może powodować ich degradację pod wpływem światła. Ilość żywicy zawarta w saszetce określa głębokość płyty.

KOSZTY

• IMAGEPAC zapewnia użytkownikom płytę drukarską bez kosztownego opakowania, które jest później wyrzucane. Jest to metoda oszczędna, ekologiczna, pozwalająca na zaoszczędzenia na czasie, odpadach materiału, odrzutach płyt oraz niezwykłej czystości wprężniętej w konwencjonalną metodę! Pozwala ona również na utrzymywanie mniejszych stanów magazynowych.

PROSTOTA

• IMAGEPAC jest tak prosty w użyciu, że nawet nie przeszkoleni ludzie mogą wykonywać stemple. Pozwala zastąpić wykwalifikowany personel produkcji płyt personelem niewykwalifikowanym.

MAGAZYN

• IMAGEPAC to kompletny system produkcji płyt. Poprzednio, wytwórca płyty musiał utrzymywać na magazynie cztery osobne komponenty. Brak któregokolwiek z nich uniemożliwiał produkcję, prowadząc do nadmiernych stanów magazynowych..

CZYSTOŚĆ

• IMAGEPAC to hermetyczne opakowanie żywicy. Nie ma już konieczności zalewania grubej, klejącej się żywicy. Przez ustawienie wyraźnej granicy wokół negatywu istnieje możliwość przecinania utwardzonej żywicy bez dotykania żywicy ciekłej.

2.

PRZYGOTOWANIE

• jeśli używacie swojej naświetlarki UV po raz pierwszy danego dnia, nagrzcie lampy przez dziesięć minut. Należy zastosować elementy dystansowe, aby zapewnić jednolity nacisk. Powinny one odpowiadać grubości płyty, która ma zostać wykonana.

Dwie warstwy plastiku, które tworzą saszetkę oraz negatyw mają grubość około 0.35 mm. Należy zapewnić, aby podłoże szklane było czyste i suche.

IMAGEPAC jest dostępny w formatach A4, A5, A6 i A7 – grubość robocza saszetki = ok. 2,3 mm.

Należy wybrać wielkość saszetki, która pozwoli na zakładkę na negatywie co najmniej 5 milimetrów. Zaleca się nawet, aby negatyw zawierał to obrzeże. Należy obchodzić się ostrożnie z saszetką, tak aby nie utworzyć jej pofałdowań lub zagięć.

Kolejność ułożenia materiałów :

- pierwsza szyba
- negatyw chemiczny (lub dla mniej wymagających wydruk negatywowy) umieszczony w sposób prawoczytelny
- saszetka umieszczona miękką stroną na negatywie. Prosimy nie próbować rozprostowywać żywicy ręcznie, gdyż dokona się to samorzutnie podczas ściskania.
- dookoła saszetki umieścić dystanse o grubości takiej jak docelowa grubość gumki do pieczętki (zwyczajowo 2mm-3mm)
- druga szyba

3.

NAŚWIETLANIE SASZETKI ŚWIATŁEM UV

Zamknąć zespół naświetlający. Górna szyba winna wywierać wystarczający nacisk do usunięcia wszelkich zmarszczek i rozplaszczenia saszetki. Nie należy martwić się o rozzerwanie, jest to niemal nieprawdopodobne, aby saszetka uległa rozzerwaniu. Ustawić czasy naświetlania. Będą one właściwe dla każdej maszyny. Jeśli stosowany jest IMAGEPAC na jednostce naświetlającej imagebox, to wówczas czasy te są wstępnie ustawione. Jeśli zaś stosujecie wasze dotychczasowe wyposażenie do naświetlania, to będą musiały zostać ustawione nowe czasy.

Naświetlamy saszetkę dwukrotnie, najpierw od strony drugiej szyby (naświetlanie wstępne, krótsze), drugi raz od strony pierwszej szyby (naświetlanie zasadnicze, dłuższe).

Czasy ekspozycji zmieniają się dla różnych maszyn oraz wraz ze starzeniem się lamp i temperaturą materiałów i otoczenia. Przykładowo typowe czasy naświetlania IMAGEPAC, dla dużych maszyn takich jak ALF11 standardowo wymagają okresów pomiędzy 35 i 45 sekund dla wstępnego i 70 do 90 sekund dla zasadniczego naświetlania. Średniej wielkości maszyny takie jak AZ, Framun i Polydiam, wymagają dla wstępnej ekspozycji od 40 do 70 sekund oraz 130 do 240 sekund dla zasadniczego naświetlania. IMAGEPAC naświetlany lampą UV o natężeniu 0.4 mW/cm² przy długości fali 365 nm będzie wymagać 1 minuty, dając warstwę utwardzoną o głębokości 1.7 mm. Jeśli utwardzona saszetka jest poprawnie naświetlona, to użytkownik będzie miał możliwość lekkiego ściśnięcia utwardzonej saszetki między kciukiem a palcem wskazującym i wyczucia reliefu filmu otoczonego ciekłą żywicą. Aby prawidłowo wykonać pieczętkę, należy dokonać prób w celu określenia prawidłowych czasów naświetlania, co na początku wiąże się często z poświęceniem jednej lub większej ilości saszetek.

4. OBCINANIE SASZETKI

Przed płukaniem saszetki należy ją naciąć celem uwolnienia ciekłej żywicy.

5. PŁUKANIE SASZETKI

Płukanie ręczne

• Zdjąć folię plastikową i umieścić ją w pojemniku z ciepłą wodą i dużą ilością płynu do naczyń.

Za pomocą szczotki usunąć ślady ciekłego polimeru. Polewamy płynem, czyszcząc tak długo aż pojawi nam się całkowicie wyraźny obraz pieczętki, z wypukłymi czcionkami tekstu. Nie może pomiędzy czcionkami pozostać nienaświetlonych resztek polimeru, gdyż po utwardzeniu staną się nieusuwalne i widoczne na odbicie pieczętki.

Nie wolno uszkodzić płyty (czcionek) przez zbyt ostre szczotkowanie, należy pamiętać, że płyta uzyskuje swą pełną wytrzymałość dopiero po dodatkowym utwardzeniu.

6. NAŚWIETLANIE KOŃCOWE SASZETKI

Umieścić gumkę w kuwecie z wodą z solą kuchenną i pozostawić w naświetlarce UV do finalnego naświetlania na ok. 10 minut.

Wyjąć płytę z kąpielii wodnej i oderwać plastik z tyłu, tak aby na płycie nie pozostawała żadna folia. Tył płyty będzie wykazywał lekkie objawy klejenia się. Jeśli użytkownik stwierdzi, że będzie to powodowało zbyt wielkie chwytywanie przy przykładaniu stempla do jej samoprzylepnej strony, to należy ponownie umieścić ją w wodzie i finalnie naświetlić przez dalsze 2 minuty, to spowoduje, że tył przestanie się kleić. Osuszyć płytę w suszarce lub ściskając między papierami.

7. NAKŁADANIE PŁYTY NA PODSTAWĘ STEMPLA

Gumkę nakleić można na dowolną oprawę stemplarską i po odbiciu zinterpretować czy obitka jest prawidłowa, czy należy dokonać poprawki/zmiany w ustawieniach.

Dalsze informacje można uzyskać na stronie www.photocentric.co.uk lub pocztą elektroniczną szczegółowy przewodnik użytkownika.

IMAGEPAC jest opatentowany pod numerem GB2372575 a IMAGEPAC, IMAGEBOX i PHOTOCENTRIC stanowią zastrzeżone znaki handlowe Photocentric Ltd.

www.photocentric.co.uk

DYSTRYBUTOR:
www.TELEPIECZATKA.pl
tel. 757535555